นิติธรรม

UP LAW e-Newsletter

กันยายน 2569

CULTURAL CAPITAL CREATIVE INDUSTRIES & INTELLECTUAL PROPERTY



ภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดสุวรรณดาราราม จังหวัดอยุธยา

TABLE OF CONTENT

สรุปสาระสำคัญงานเสวนา
“เปลี่ยนทุนวัฒนธรรมให้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาเปลี่ยนแรงบันดาลใจ
จากงาน Public Domain ให้เป็นงานสร้างสรรค์ของเรา” 01

News & Activity 04

รางวัลและความภาคภูมิใจ 13

คลินิกกฎหมาย มหาวิทยาลัยพะเยา 17





ขอน้อมถวายความอาลัยอย่างสุดซึ้งและ
สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา
นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชจิดา

ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร บุคลากร นิสิตและศิษย์เก่า
คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



สถิตในดวงใจตราบนิจนิรันดร์
น้อมศิระกราน กราบแทบพระยุคลบาท
ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร
ศิษย์เก่า และนิสิตคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

สรุปสาระสำคัญงานแสวนา

เปลี่ยนทุนวัฒนธรรมให้เป็นทรัพย์สินทางปัญญา เปลี่ยนแรงบันดาลใจจากงาน Public Domain ให้เป็นงานสร้างสรรค์ของเรา

วันพฤหัสบดีที่ 23 กรกฎาคม 2569
โดย ชุมนุมวรรณศิลป์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์



คุณชาลิสา ลิมปิผลไพบูลย์ (Amulin)
ผู้สร้างสรรค์ “บุษบาเสี่ยงตรีน” และ “อโยธยาเอยาวดี”

อ. ปิยอร เปลี่ยนผดุง
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและงานสร้างสรรค์
คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ดร. ทศพล ศรีพุ่ม
ผู้ดำเนินรายการ

ประเด็นสำคัญจากเสวนา

“ทุนวัฒนธรรม” (Cultural Assets)
ได้แก่ มรดกทางภูมิปัญญา ประเพณี ศิลปกรรม เรื่องเล่างานฝีมือ อัตลักษณ์ชุมชน ฯลฯ

“เศรษฐกิจสร้างสรรค์” (Creative Economy)
ซึ่งเป็นการนำเอาความคิดสร้างสรรค์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมมาสร้างมูลค่าทางธุรกิจให้กับงานสร้างสรรค์ที่มีพื้นฐานจากทุนวัฒนธรรมผ่านสินค้า และบริการแนวใหม่ เช่น สื่อบันเทิงที่สะท้อนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชุมชน เป็นต้น การนำเอาทุนวัฒนธรรมมาใช้ต่อยอดในเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต้องคำนึงถึงจิตวิญญาณดั้งเดิมอันเป็นที่มาของทุนวัฒนธรรมที่นำมาใช้ เคารพความเชื่อของท้องถิ่นที่เป็นเจ้าของวัฒนธรรม ระมัดระวังไม่ให้งานของตนเป็นการฉกฉวยวัฒนธรรมของผู้อื่นมาหาประโยชน์ (cultural appropriation) และควรคำนึงถึงการมีส่วนร่วมของชุมชนที่เป็นเจ้าของทุนวัฒนธรรมนั้นด้วย

“ทรัพย์สินทางปัญญา” (Intellectual Property)
หมายความถึง งานสร้างสรรค์ที่มีการสร้างขึ้นหรือก่อให้เกิดขึ้นจากความคิดสร้างสรรค์ สติปัญญา และทักษะแรงงานของผู้สร้างสรรค์ โดยเมื่อสร้างสรรค์ขึ้นแล้ว ผู้สร้างสรรค์งานหรือผู้เป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญานั้นก็จะมีสิทธิแต่เพียงผู้เดียว (exclusive rights) ในทรัพย์สินทางปัญญาของตนเองที่จะใช้งาน นำออกเผยแพร่ ดัดแปลง ทำซ้ำ โอนสิทธิ หรืออนุญาตให้ผู้อื่นใช้ทรัพย์สินทางปัญญาของตนเองได้ และเนื่องจากทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทรัพย์สินประเภทหนึ่ง จึงเป็นสิ่งที่มีมูลค่าและนำไปหาประโยชน์ในทางเศรษฐกิจได้

การ์ตูนเรื่องอโยธยาเอยาวดีและเว็บตูนเรื่องบุษบาเสี่ยงตรีนของคุณ Amulin
เป็นงานสร้างสรรค์ประเภทวรรณกรรม (literary work) และจิตรกรรม (artistic work) และเป็นงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยตนเอง จึงเป็นงานที่ได้รับการคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ ซึ่งกฎหมายลิขสิทธิ์จะให้การคุ้มครองโดยอัตโนมัติ คือ ให้การคุ้มครองโดยทันทีที่มีการสร้างสรรค์งานขึ้น โดยไม่จำเป็นต้องนำไปจดทะเบียนก่อน แต่ถ้าต้องการให้มีหลักฐานก็นำไป “จดแจ้ง” กับกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้

“สมบัติสาธารณะ” หรือ “Public Domain”

คือ งานสร้างสรรค์ที่หมดระยะเวลาการคุ้มครองตามกฎหมาย หรือเป็นงานที่เจ้าของสละลิขสิทธิ์ไม่เป็นเจ้าของสิทธิตามกฎหมายลิขสิทธิ์อีกต่อไป ทำให้งานนั้นๆ ไม่มีใครเป็นเจ้าของ ซึ่งไม่ว่าใครก็ตามก็สามารถนำเอางานดัดกล่าวไปทำซ้ำ ดัดแปลง หรือเผยแพร่ต่อสาธารณะได้โดยไม่ต้องขออนุญาตจากเจ้าของอีกต่อไป

งานสร้างสรรค์ใหม่ที่ดัดแปลงต่อยอดจากงาน Public Domain ที่มีลักษณะเข้าเงื่อนไขที่จะได้รับการคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ก็จะเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ของผู้ที่นำงานดังกล่าวไปดัดแปลงต่อยอด

เช่น การนำเอาพงศาวดารชาวกรุงเก่าไปแปลเป็นภาษาอังกฤษ งานแปลพงศาวดารชาวกรุงเก่าที่เป็นสำนวนการแปลของนักแปลคนดังกล่าวก็จะเป็นลิขสิทธิ์ของคนแปลคนนั้น หรือการนำเอาเรื่องราวและตัวละครจากวรรณคดีไทยที่เป็น Public Domain ไปแล้ว มาตีความใหม่และนำเสนอเป็นเรื่องใหม่อย่างบุษบาเสี่ยงตรีน เว็บตูนนี้ก็จะเป็นลิขสิทธิ์ของคุณ Amulin เป็นต้น

ข้อดีของการสร้างงานต่อยอดจาก Public Domain

- **ประหยัดต้นทุนและไม่เสี่ยงละเมิดลิขสิทธิ์** สามารถนำผลงานไปดัดแปลง ทำซ้ำ หรือเผยแพร่ต่อสาธารณะได้ทันทีโดยไม่ต้องขออนุญาตหรือจ่ายค่าลิขสิทธิ์
- **ผู้รับสื่อที่อยู่ในวัฒนธรรมเดียวกันและมีพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวเหล่านั้นมีความคุ้นเคยหรือรู้จักตัวละคร เรื่องราว หรือตัวงานศิลปะดังกล่าวอยู่แล้ว** ทำให้ผู้นำงานมาทำใหม่สามารถสื่อสารเนื้อหาหรือสาระที่ต้องการเล่าได้ง่ายขึ้น และผู้รับสารอาจมีส่วนร่วมกับเนื้อหานั้นได้มากขึ้น
- **การสร้างงานต่อยอดจากงาน Public Domain ทำให้ผู้สร้างสรรค์มีโอกาสในการตีความใหม่**หรือทดลองใช้เทคนิคใหม่ในการถ่ายทอดงานดั้งเดิมในรูปแบบหรือแนวทางของตนเองด้วย

ข้อควรคำนึงถึงในการสร้างงานต่อยอดจาก Public Domain

- **หลัก Sweat of the Brow** การต่อยอดงาน Public Domain ให้เป็นงาน Original ต้องมีการสร้างสรรค์เพิ่มเติมโดยมีการลงทุนด้านความคิด ทักษะ และแรงงาน (skills, labor, judgment)
- **หลักระดับการใช้ความสร้างสรรค์ขั้นต่ำ (Modicum of Creativity Doctrine)** จากคำพิพากษาของศาลสหรัฐวางหลักว่า ถ้าการใช้ความคิดสร้างสรรค์นั้นมาจากการคิดริเริ่มและสติปัญญาของผู้สร้างสรรค์ แม้ว่าระดับการสร้างสรรค์นั้นจะมีเพียงเล็กน้อย แต่อย่างน้อยก็มีส่วนที่คิดเองทำเองเพิ่มเติมขึ้นมาจากของเดิม เมื่อไม่ได้ลอกเลียนแบบใครก็ย่อมได้รับการคุ้มครอง



ภาพจากอนิเมชั่น “อโยธยาเอยาวดี”
โดย Amulin, Clover Book Publishing และ MITTA STUDIO



ภาพจาก “บุษบาเสี่ยงตรีน”
โดย Amulin จัดพิมพ์โดย Fin Publishing



ข้อพิจารณาการละเมิดลิขสิทธิ์โดยการทำซ้ำหรือดัดแปลงงานของผู้อื่น

- **การละเมิดลิขสิทธิ์ (copyright infringement)** คือ การทำซ้ำ ดัดแปลง รวมไปถึงนำเอางานอันมีลิขสิทธิ์ของผู้อื่นไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

- **การทำซ้ำหรือดัดแปลงในส่วนที่เป็นสาระสำคัญ (substantial similarity)** โดยหลักแล้ว การทำซ้ำหรือดัดแปลงในส่วนที่เป็นสาระสำคัญโดยไม่ได้รับอนุญาตจะถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานต้นฉบับ

- **ข้อพิจารณาเกี่ยวกับจุดที่มีความเหมือนหรือคล้ายจนเป็นที่สังเกตได้ (striking similarity)** ในบางกรณีรายละเอียดเล็กน้อยบางอย่างที่ไม่ใช่ข้อเท็จจริงหรือลักษณะทั่วไปของงานสร้างสรรค์ในประเภทนั้นก็อาจนำมาใช้ในการพิจารณาว่ามีการลอกเลียนงานของผู้อื่นหรือไม่ได้ด้วย โดยอาจพิจารณาจากสิ่งต่อไปนี้ เช่น
  1) มีจุดที่เหมือนหรือคล้ายกันในจุดที่เป็นเอกลักษณ์ของงานสร้างสรรค์ของผู้อื่นในส่วนที่ไม่ใช่ข้อเท็จจริงทั่วไปเป็นจำนวนมาก
  2) มีจุดผิดพลาดหรือจุดที่ผู้สร้างสรรค์ต้นฉบับจงใจให้ไม่ตรงกับความเป็นจริง และเป็นสิ่งที่ไม่ควรปรากฏในงานอื่นทั่วไป
  3) มีแนวคิด บรรยากาศ และอารมณ์ในภาพรวม (total concept and feel) ใกล้เคียงกันมากเมื่อนำมาเปรียบเทียบกัน
  4) มีข้อเท็จจริงปรากฏว่าผู้ที่ถูกกล่าวหาว่าลอกเลียนงานสามารถเข้าถึงงานสร้างสรรค์ต้นฉบับได้

- **ข้อต่อสู้เรื่องการลอกเลียนจากความทรงจำในจิตใต้สำนึก (subconscious copying)** เป็นข้อต่อสู้ว่าลอกเลียนงานของผู้อื่นในโดยไม่ได้ตั้งใจจากการรับสื่อมาและลืมไปว่าจดจำเรื่องดังกล่าวเอาไว้ และเมื่อนำสิ่งที่เคยรับสารมาก่อนไปถ่ายทอดออกมาเป็นตัวงานก็คิดว่าสิ่งนั้นมาจากความคิดของตนเอง แต่ที่ผ่านมา ศาลมีแนวโน้มที่จะไม่รับฟังข้ออ้างเรื่อง subconscious copying

ข้อพิจารณาก่อนตัดสินใจตกลงให้ผู้อื่นนำงานอันมีลิขสิทธิ์ไปต่อยอดหรือดัดแปลง

1) ดูประเภทของสัญญาให้ดีว่าเป็นการโอนสิทธิ (Assignment) หรือ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ (License) เพราะมีผลต่อความเป็นเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์

2) เจรจาทำความเข้าใจและระบุขอบเขตการนำไปใช้ (Scope of Use) ให้ชัดเจน ว่าสามารถนำไปใช้ทำอะไรได้บ้าง เช่น ใช้บนสื่อออนไลน์เท่านั้น ทำซ้ำ ดัดแปลง หรือนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ได้หรือไม่ กำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดของสัญญา รวมถึงพื้นที่ที่อนุญาตให้ใช้สิทธิได้ (เช่น เฉพาะในประเทศไทย หรือทั่วโลก)

3) ตกลงเรื่องการจ่ายค่าตอบแทน (Royalty Fee) ให้รอบคอบ ระบุรูปแบบการจ่ายเงินให้ชัดเจน เช่น จ่ายขาดครั้งเดียว จ่ายเป็นเปอร์เซ็นต์จากยอดขาย หรือจ่ายตามระยะเวลาที่กำหนด

4) พิจารณาข้อตกลงเรื่องความเป็นเจ้าของผลงานมีการนำไปดัดแปลง (Derivative Work)

5) ดูว่าเงื่อนไขหรือข้อตกลงในสัญญาเป็นธรรมหรือไม่ ในกรณีที่เห็นว่าข้อตกลงนั้นไม่เป็นธรรมหรือเป็นข้อตกลงที่ทำให้ตนเองเสียเปรียบมากเกินไป ให้เจรจากับอีกฝ่ายดูก่อน

6) อาจพิจารณาทำข้อตกลงห้ามเปิดเผยความลับ (Non-Disclosure Agreement หรือ NDA) เพิ่มเติม ในกรณีที่ระหว่างการเจรจามีการเปิดเผยรายละเอียดของงานที่ต้องการให้เป็นความลับ ไม่ต้องการให้เปิดเผย หรือไม่ต้องการให้อีกฝ่ายนำสิ่งที่ได้ทราบระหว่างกระบวนการเจรจาไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต

NEWS & ACTIVITY



คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ทางกฎหมาย “Cyber Law Teens: เก่งกฎหมายไซเบอร์ รู้ทันภัยโลกดิจิทัล” เมื่อวันพุธที่ 2 กันยายน 2569 เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ โรงเรียนพะเยาพิทยาคม โดยมีนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนกว่า 50 คน บรรยากาศเต็มไปด้วยความรู้และการมีส่วนร่วมอย่างคึกคัก กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับกฎหมายความปลอดภัยไซเบอร์ ปลูกฝังทักษะการรู้เท่าทันภัยออนไลน์ และช่วยให้นักเรียนสามารถนำแนวทางไปปรับใช้ในการใช้ชีวิตบนโลกออนไลน์ได้อย่างปลอดภัยและถูกต้องตามกฎหมาย



วันที่ 2 กันยายน 2569 คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา นำโดย รศ.กันย์กัญญา ใจการวงค์สกุล หัวหน้าโครงการ จัดโครงการ “อบรมและเผยแพร่ความรู้กฎหมายจราจรทางบกเพื่อความปลอดภัยทางถนน” ณ ห้องภูกามยาว 2 (PKY2) อาคารเรียนรวมหลังเก่า ซึ่งเป็นโครงการตามแผนปฏิบัติการที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่องเพื่อส่งเสริมความปลอดภัยในชุมชนอย่างยั่งยืน

โครงการดังกล่าวเป็นการบูรณาการงานบริการวิชาการเข้ากับการเรียนการสอนในรายวิชากฎหมายจราจรทางบก โดยได้รับความร่วมมือจากสำนักงานขนส่งจังหวัดพะเยา (ฝ่ายใบอนุญาตขับรถ) และโรงเรียนสอนขับรถพะเยาเซฟตี้ไดร์ฟวิ่ง มาร่วมถ่ายทอดความรู้ครอบคลุมทั้งข้อกฎหมาย ขั้นตอนการทำใบอนุญาตขับรถ และทักษะการขับขี่อย่างปลอดภัย มุ่งเน้นสร้างจิตสำนึกในการใช้รถใช้ถนนร่วมกันเพื่อลดอุบัติเหตุและสร้างสังคมที่ปลอดภัย โดยมีนิสิตเข้าร่วมการอบรมมากกว่า 230 คน

NEWS & ACTIVITY



วันอังคารที่ 8 กันยายน 2569 รองศาสตราจารย์ ดร.สุภกร พงศบางโพธิ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา เป็นประธานในพิธีกล่าวเปิดโครงการ “Show & Share UP KM 2026” พร้อมมอบเกียรติบัตรให้กับผู้ที่ได้รับรางวัล โดยมี นายสมทบ เหล็กสิงห์ ผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่ กล่าวรายงานและวัตถุประสงค์ของการจัดงาน พร้อมด้วยผู้บริหาร บุคลากร นิสิตและผู้แทนจากหน่วยงานต่าง ๆ เข้าร่วมกิจกรรมกว่า 300 คน ณ หอประชุมพญางำเมือง มหาวิทยาลัยพะเยา

บุคลากรคณะนิติศาสตร์ที่ได้รับรางวัล BMI Challenge 2026

ระดับบุคคล รางวัลประเภทบุคคลที่มีสุขภาพดีที่สุด บุคคลหญิง อายุ 40 ปีขึ้นไป
- **รางวัลชมเชย** นางนิตต์อลิน ปธิเก

รางวัลประเภทบุคคลที่มีการเปลี่ยนแปลงสุขภาพดีที่สุด บุคคลชาย อายุ ต่ำกว่า 40 ปี
- **รางวัลชมเชย** ผศ.วีระยุทธ หอมชื่น









NEWS & ACTIVITY



คณะนิติศาสตร์ ม.พะเยา จัดอบรมเชิงปฏิบัติการบินโดรน เสริมทักษะนิสิตสำรวจข้อเท็จจริงพื้นที่จริงสู่การประยุกต์ใช้ทางกฎหมาย คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การบินโดรนเพื่อสำรวจข้อเท็จจริงของพื้นที่ที่ประสบปัญหาทางกฎหมาย" เมื่อวันอาทิตย์ที่ 13 กันยายน 2569 เวลา 09.00 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมรพีพัฒนศักดิ์ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยมีนิสิตให้ความสนใจเข้าร่วมฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้างทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการสืบค้นข้อเท็จจริงและการเก็บพยานหลักฐานเชิงพื้นที่

โครงการดังกล่าวได้รับเกียรติจากทีมวิทยากรผู้มีความเชี่ยวชาญร่วมถ่ายทอดความรู้ ได้แก่ ผศ.กฤษฎา ใจแก้ววิ รองคณบดีฝ่ายบริหาร, นายฉัตรนรงค์ ไชยมงคล บรรณารักษ์ และ นายพันธศิลป์ เจนใจ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

เนื้อหาการอบรมครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เริ่มต้นด้วยการบรรยายข้อกฎหมายสำคัญตามพระราชบัญญัติการเดินอากาศ พ.ศ. 2497 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ขั้นตอนการขึ้นทะเบียนและการขอใบอนุญาตบินโดรนอย่างถูกต้องตามระเบียบ จากนั้นเปิดโอกาสให้นิสิตได้ลงมือฝึกบินอากาศยานไร้คนขับ (โดรน) จริง เพื่อเรียนรู้เทคนิคการบังคับ การบันทึกภาพมุมสูง และการวิเคราะห์สภาพพื้นที่จริงอย่างเป็นระบบ

การจัดอบรมในครั้งนี้ช่วยให้นิสิตได้รับความรู้ด้านกฎหมายการบินควบคู่ไปกับทักษะเทคโนโลยีอากาศยานไร้คนขับ ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ในการทำงานด้านกฎหมายและการช่วยเหลือสังคมในมิติต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพในอนาคต









NEWS & ACTIVITY



คณะนิติศาสตร์ ม.พะเยา จัดกิจกรรมฝึกอบรมออนไลน์ "AI กับอนาคตการศึกษาไทย : ลิขสิทธิ์ จริยธรรม และกฎหมายที่ครูและนักเรียนต้องรู้" ในวันเสาร์ที่ 19 กันยายน 2569 เวลา 08.30 - 17.00 น. ผ่านระบบ Microsoft Teams

ในยุคดิจิทัลปัจจุบัน เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (Generative AI) ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในการพลิกโฉมระบบการศึกษา ช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่ครูผู้สอนในการออกแบบบทเรียน สร้างสื่อการสอน และช่วยประเมินผลงานของนักเรียน อย่างไรก็ตาม การนำเทคโนโลยีดังกล่าวมาใช้โดยขาดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง อาจนำมาซึ่งความเสี่ยงและปัญหาทางกฎหมายที่สำคัญ ทั้งในด้านการละเมิดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น การอ้างอิงแหล่งที่มาที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนปัญหาการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและความเป็นส่วนตัวของข้อมูลนักเรียน (PDPA) ตามกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล คณะนิติศาสตร์ จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งในการจัดอบรมเสริมสร้างความรู้เท่าทันทางกฎหมายและจริยธรรมดิจิทัล เพื่อให้ผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษา สามารถนำนวัตกรรม AI มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างสร้างสรรค์ ปลอดภัย และอยู่ภายใต้กรอบของกฎหมาย



วันศุกร์ที่ 25 กันยายน 2569 คลินิกกฎหมาย คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้จัดการเสวนาวิชาการด้านการคุ้มครองผู้บริโภคเกี่ยวกับสัญญาเช่าซื้อรถ ในหัวข้อ "สัญญาเช่าซื้อรถฉบับใหม่ 2569" ผ่านระบบออนไลน์ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อกฎหมายที่เปลี่ยนแปลงใหม่และสิทธิประโยชน์ที่ผู้บริโภคควรรู้ก่อนทำสัญญา เพื่อป้องกันการถูกเอารัดเอาเปรียบ การเสวนาดังกล่าวจัดขึ้นตั้งแต่เวลา 09.00 - 12.00 น. ผ่านระบบ Microsoft Teams และมีการถ่ายทอดสดผ่าน Facebook คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และ Facebook คลินิกกฎหมาย คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

NEWS & ACTIVITY



คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดกิจกรรมศึกษาดูงานและยกระดับสมรรถนะบุคลากรสายสนับสนุน ระหว่างวันที่ 21–23 กันยายน 2569 ภายใต้โครงการ กำกับติดตามและทบทวนการบรรลุวิสัยทัศน์ พันธกิจ และแผนยุทธศาสตร์คณะนิติศาสตร์ ณ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก และ Blue Sky Resort อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์

การจัดกิจกรรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้บุคลากรคณะนิติศาสตร์ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการดำเนินงาน การบริหารจัดการ และแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) จากหน่วยงานที่มีบริบทการดำเนินงานในลักษณะใกล้เคียงกัน ตลอดจนส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพและยกระดับสมรรถนะของบุคลากรให้สามารถนำองค์ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ทั้งนี้ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้จัดทำ แผนยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2569–2573 เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงานของคณะให้สอดคล้องกับทิศทางและนโยบายการขับเคลื่อนของมหาวิทยาลัยพะเยา โดยมุ่งดำเนินงานให้บรรลุพันธกิจทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการ

นอกจากนี้ คณะนิติศาสตร์ยังได้นำ เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEx) มาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาระบบบริหารจัดการและการดำเนินงานของคณะ เพื่อยกระดับคุณภาพการบริหารจัดการในทุกมิติ รวมถึงเตรียมความพร้อมสำหรับการประเมิน EdPEx ประจำปีการศึกษา 2568



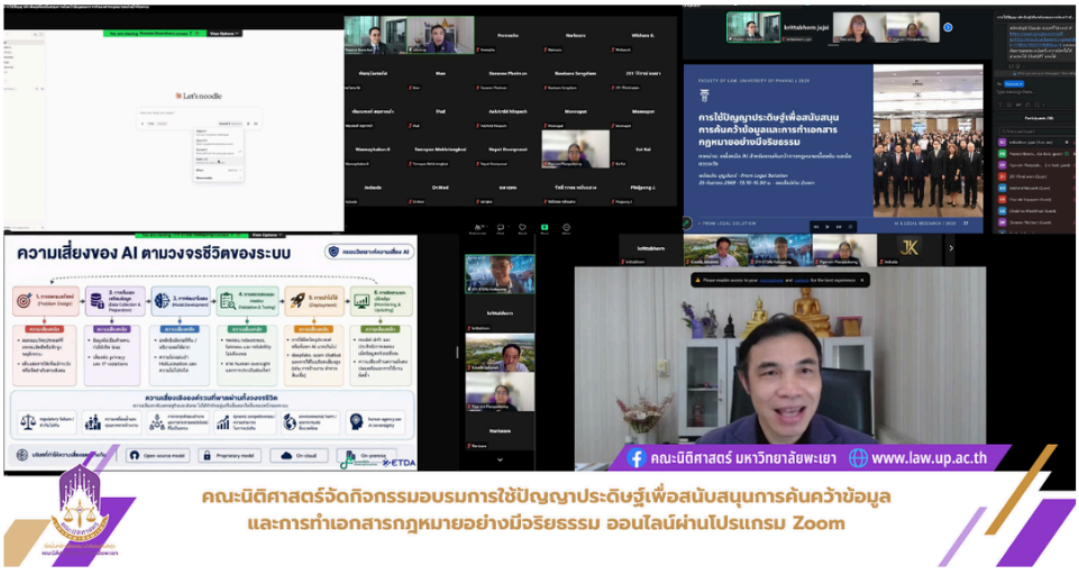









NEWS ACTIVITY



วันศุกร์ที่ 25 กันยายน 2569 คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดกิจกรรมอบรมในหัวข้อ “การใช้ปัญญาประดิษฐ์เพื่อสนับสนุนการค้นคว้าข้อมูลและการทำเอกสารกฎหมายอย่างมีจริยธรรม” ในรูปแบบออนไลน์ผ่านโปรแกรม Zoom เพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence: AI) ให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษาและการปฏิบัติงานด้านกฎหมายอย่างเหมาะสมและมีความรับผิดชอบ



วันที่ 30 กันยายน 2569 ณ ห้องประชุมคณะสาธารณสุขศาสตร์ พร้อมด้วยการประชุมผ่านระบบออนไลน์ Microsoft Teams ได้มีการจัดการประชุมคณะกรรมการดำเนินการจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี 2 ปริญญา หลักสูตรสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต ครั้งที่ 1/2569

NEWS & ACTIVITY



NEWS & ACTIVITY



NEWS & ACTIVITY



รางวัลและความภาคภูมิใจ







ขอแสดงความยินดี กับ **นายธญาวัฒน์ ศฤงคาร นายกสโมสรนิสิตคณะนิติศาสตร์** ในโอกาสได้รับ **รางวัลรางวัลเยาวชนดีเด่น ประจำปี 2569** สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

โดยได้รับมอบโล่เชิดชูเกียรติจากพลเรือเอก พงษ์เทพ หนูเทพ องคมนตรี ประธานคณะกรรมการบริหารมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประธานในพิธีมอบโล่ห์เชิดชูเกียรติ วันที่ 20 กันยายน 2569 ณ สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์



รางวัลและความภาคภูมิใจ





รางวัลและความภาคภูมิใจ







รางวัลและความภาคภูมิใจ



เพราะกฎหมายไม่ใช่เรื่องไกลตัว และการสื่อสารคือสะพานเชื่อมกฎหมายกับชุมชน

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รับรางวัล

รองชนะเลิศ อันดับ 2 “ประเภท Social media” (UPCC RANKINGS 2026)
เนื่องในวาระก้าวสู่ปีที่ 16 มหาวิทยาลัยพะเยา

เบื้องหลังทุกโพสต์ สาระความรู้กฎหมาย กิจกรรมวิชาการ และภาพบรรยากาศการเรียนรู้ คือความตั้งใจของทีมงานและชาวนิติศาสตร์ทุกคน ที่ต้องการส่งมอบข้อมูลข่าวสารที่มีคุณค่า เข้าถึงง่าย และสร้างการมีส่วนร่วมอย่างสร้างสรรค์

นิติธรรมนำสังคมสันติสุข
LAW CLINIC
คลินิกกฎหมาย มหาวิทยาลัยพะเยา



วันที่ 16 กันยายน 2569 คลินิกกฎหมาย คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คลินิกกฎหมาย และ ตัวแทนนิสิตคณะนิติศาสตร์ ได้เข้าศึกษาดูงานกระบวนการยุติธรรมในศาล ณ ศาลจังหวัดพะเยา โดยได้รับเกียรติจากท่านเกรียงศักดิ์ ปานศิลา ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดพะเยา ท่านยณัฏฐ์พัฒธร ยาวิเริง ผู้พิพากษาหัวหน้าคณะชั้นต้นในศาลจังหวัดพะเยา และท่านศุภโชค จิรภิญญธร ผู้พิพากษาศาลจังหวัดพะเยา ที่ให้ความอนุเคราะห์ กล่าวให้โอวาส และบรรยายพิเศษ ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวดำเนินการโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้นิสิตนิติศาสตร์ได้เห็นกระบวนการยุติธรรมนอกตำราโดยการลงพื้นที่ไปยังสถานที่จริง อีกทั้งยังเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนให้แก่นิสิตนิติศาสตร์และในการประกอบอาชีพในสายงานนิติศาสตร์หลังจากสำเร็จการศึกษา



วันศุกร์ที่ 25 กันยายน 2569 คลินิกกฎหมาย คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้จัดการเสวนาวิชาการด้านการคุ้มครองผู้บริโภคเกี่ยวกับสัญญาเช่าซื้อรถ ในหัวข้อ "สัญญาเช่าซื้อรถฉบับใหม่ 2569" ผ่านระบบออนไลน์ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อกฎหมายที่เปลี่ยนแปลงใหม่และสิทธิประโยชน์ที่ผู้บริโภคควรรู้ก่อนทำสัญญา เพื่อป้องกันการถูกเอารัดเอาเปรียบ การเสวนาดังกล่าวจัดขึ้นตั้งแต่เวลา 09.00 - 12.00 น. ผ่านระบบ Microsoft Teams และมีการถ่ายทอดสดผ่าน Facebook คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และ Facebook คลินิกกฎหมาย คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

โดยมีตัวแทนจากทั้งภาควิชาการ ภาควิชาชีพทนายความ และหน่วยงานคุ้มครองผู้บริโภค มาร่วมแลกเปลี่ยนมุมมองและให้ความรู้ ได้แก่ ผศ.อุดม งามเมืองสกุล คณบดีคณะนิติศาสตร์, นายธวัชชัย เชิงทอง ทนายความ, นายสงกรานต์ สาระกิจ ทนายความ และ ว่าที่ ร.ต. อภิสิทธิ์ ชำนาญยา หัวหน้าหน่วยงานประจำจังหวัดพะเยา สภาผู้บริโภค เนื้อหาสำคัญของการเสวนาได้สะท้อนให้เห็นถึง สิ่งที่ผู้บริโภคได้รับ จากตัวกฎหมายฉบับใหม่ และการคุ้มครองสิทธิเมื่อต้องการบอกเลิกสัญญาหรือคืนรถ ซึ่งข้อมูลเหล่านี้ถือเป็นเกราะป้องกันสำคัญที่ช่วยให้ประชาชนรู้เท่าทันข้อสัญญาและรักษาสิทธิของตนเองได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย

นิติธรรมนำสังคมสันติสุข

LAW CLINIC

คลินิกกฎหมาย มหาวิทยาลัยพะเยา

เด็ก มพ. ปลอดภัย

สวมหมวกนิรภัย

ทั้งคนขับขี่-คนซ้อน

และทำประกันภัย (พ.ร.บ)



DANGER ZONE DANGER ZONE DANGER ZONE DANGER ZONE

- คนขับขี่ไม่สวมหมวกนิรภัย ปรับสูงสุด 2,000 บาท
  คนซ้อนไม่สวม ปรับผู้ขับขี่ 2 เท่า
- เจ้าของรถไม่ทำประกันภัย(พ.ร.บ.) ปรับสูงสุด 10,000 บาท
  ผู้ใช้รถคันที่ไม่มีประกันภัย(พ.ร.บ.) ปรับสูงสุด 10,000 บาท



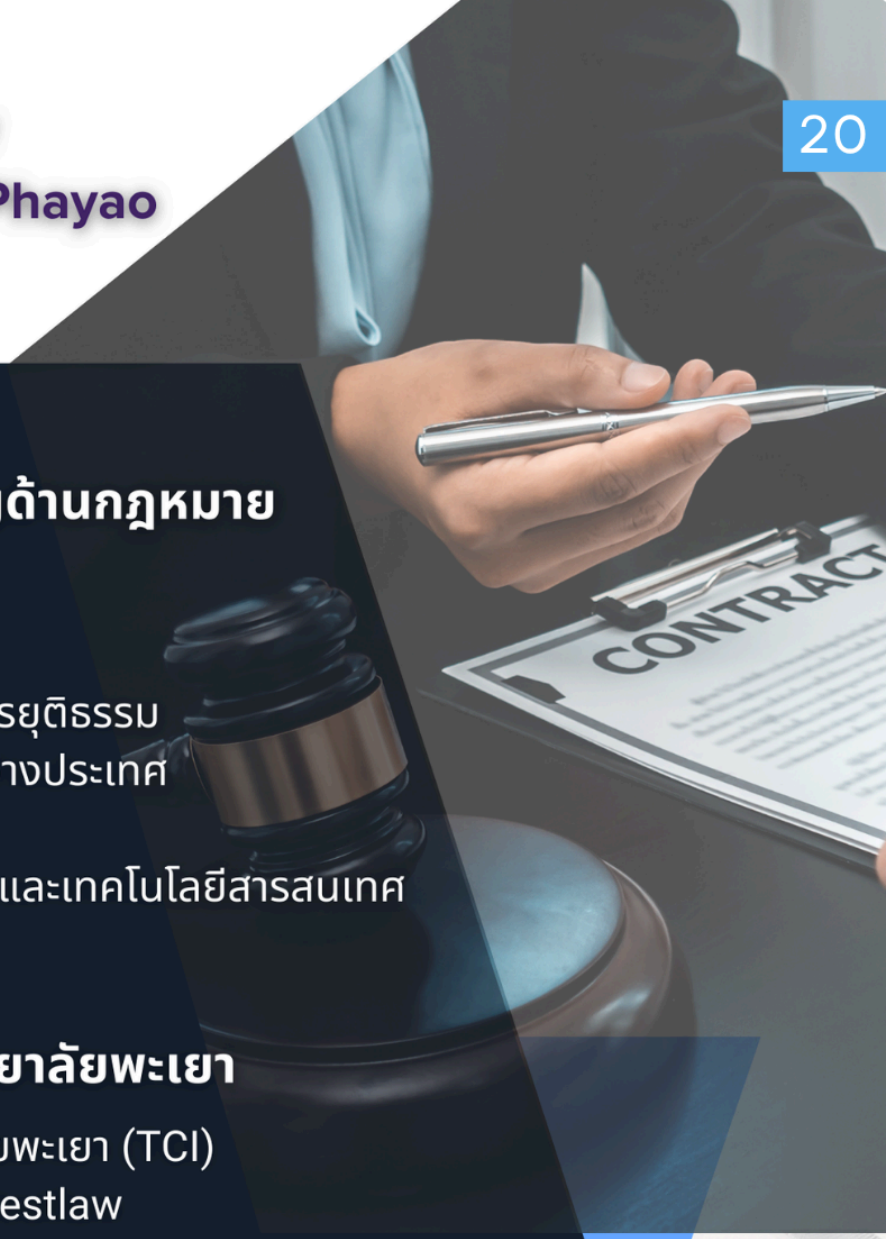


นิติธรรมนำสังคมสันติสุข
LAW CLINIC
คลินิกกฎหมาย มหาวิทยาลัยพะเยา



School of Law
University of Phayao

20



คณาจารย์ ความเชี่ยวชาญด้านกฎหมาย

- กฎหมายเอกชน
- กฎหมายมหาชน
- กฎหมายอาญา และกระบวนการยุติธรรม
- กฎหมายธุรกิจ และการค้าระหว่างประเทศ
- กฎหมายระหว่างประเทศ
- กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา และเทคโนโลยีสารสนเทศ
- กฎหมายสิ่งแวดล้อม

วารสารนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

- วารสารนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (TCI)
- ฐานข้อมูลกฎหมายออนไลน์ Westlaw

วิจัย และบริการวิชาการด้านกฎหมาย

- คลินิกกฎหมายเผยแพร่ความรู้
- คลินิกให้คำปรึกษาทางกฎหมาย
- คลินิกกฎหมายทั่วไป
- คลินิกกฎหมายเฉพาะทาง



LAW CLINIC
SCHOOL OF LAW UNIVERSITY OF PHAYAO

Learning Space : คลินิกกฎหมาย

064-466-666 ต่อ 1619 หรือ 083-2566446

SCHOOL OF LAW
UNIVERSITY OF PHAYAO

นิติธรรม นำสังคมสันติสุข

นึกถึงความยุติธรรม นึกถึงเรา



- **หลักสูตร**
  นิติศาสตรบัณฑิต, นิติศาสตรมหาบัณฑิต,
  นิติศาสตรดุษฎีบัณฑิต
- นวัตกรรมการเรียนรู้ด้านกฎหมาย
- วิจัย และบริการทางวิชาการด้านกฎหมาย
- Learning Space : คลินิกกฎหมาย
- ศูนย์ไกล่เกลี่ยข้อพิพาท



Contact details

สายตรงคณบดี (ผศ.อุดม งามเมืองสกุล/อ.โดม)
0832566446, 054-466666 ต่อ 1614
https://law.up.ac.th
คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
อาคารภูกานยาว (PKY) 19 หมู่ 2 ต.แม่กา อ.เมือง
จ.พะเยา 56000